



Veszprém-Balaton 2023
Európa Kulturális Fővárosa

Folyamatban 2020

Magyarország új kulturális-kreatív régiója



A következő részek tartalmából



Az EKF típusú fejlesztéseket csak akkor gondolom hosszútávon is életképesnek, ha azok összhangban vannak az ott élők elképzeléseivel. Programunknak a helyi identitással összefonódva kell fejlődnie, hogy a 2023-ig elért eredményeket később is továbbkamatoztathassuk.

A program alapjait már lefektettük, és épp most lépünk a fejlesztés második szakaszába, ahol megmutatjuk első projektjeinket és eseményeinket. Ahogy telik az idő az intenzitásunk is egyre növekszik majd, és egyre több közösséget, intézményt és szervezetet vonunk be a közös munkába.

Fontos, hogy az EKF program eredményeit nem abban mérjük majd, hogy hány koncertet, kiállítást, színházi előadást szervezünk majd 2023 decemberéig, hanem sokkal inkább abban, hogy 2024 után is egy izgalmas, érdekes városként és régióként gondolkodnak-e majd ránk ország és Európa szerte.

Makovits Alíz
Vezérigazgató
Veszprém-Balaton 2023 Zrt.

Az Európa Kulturális Fővárosa programról

Az Európa Kulturális Fővárosa cím annak szimbóluma, hogy az európai kultúra közös tere a különböző országok és városok együttes hozzájárulásából jön létre. A művészetek nyelvén közvetíti, hogy az európai kultúra közös és mindig az adott régió kulturális aktivitásának az eredménye.

A címet birtokló város és régió az ott létrejövő kulturális produktumokkal az európai figyelem középpontjába emelkedik, így javítva a város imázsát, fokozva a lokális kreatív ipar hatékonyságát és növelve turisztikai vonzerejét.

Az emberekre építünk

#Közösségépítés

Céljainkat csak a helyi közösségekkel, az itt élők bevonásával érhetjük el. Csak így hozhatjuk létre azt a jövőre nyitott, kreatív, együttműködő régiót, ahol a legkülönbözőbb társadalmi csoportok közös célok mentén teremthetnek új értékeket.

Európai horizont

#Nyitottság

Régióink évszázados hagyományokkal bír. Értékei között mindig kiemelkedő szerepet játszott a világra való nyitottság. Az Európa Kulturális Fővárosa címe a nemzetközi együttműködés új lehetőségeit nyitja meg, amelyek segítségével újra rácsodálkozhatunk kulturális örökségünkre és felfedezhetjük annak alkotó, jövőt teremtő energiáit.

Alakítani a jövőt

#Innováció

Az EKF olyan inspiráló közeg megteremtésén dolgozik, amely ösztönzi és támogatja a párbeszédet, a kreativitást, a hagyományok újragondolását és az új technológiák kiaknázását. Alkotók, közösségek, generációk együttműködése alakítja így a kreatívipari régió jövőjét.

Kultúra a holnapért

#Fenntarthatóság

Az Európa Kulturális Fővárosa nem csupán egy év eseménye. Célja olyan fejlesztések, programok, projektek megvalósítása, amelyek hosszú távon szolgálják a régió kultúráját, társadalmi, gazdasági érdekeit és óvják környezeti értékeit.

Az életöröm régiója

#Ünnep

Európa Kulturális Fővárosa 2023 Magyarország egyik legszebb régiójának ünnepe. A tájat szelleme, az itteni emberek, az ételek, borok, a természet légysága egyedülálló bájával mindig is az életöröm, az együtt-lét helyszínévé avatta. Ez az élhető környezet, az egyik kiemelkedő értéke e kulturális-kreatív régiónak, az EKF programjai, rendezvényei ezt az életörömet közvetítik.

Veszprém

Az EKF epicentruma

Északról a Bakony hegyei, délről pedig a Balaton partja szegélyezi a Séd patak menti dombokra épült várost. Veszprém gazdag történelme és kedvező elhelyezkedése miatt minden évszakban tud valamit nyújtani, ami miatt érdemes meglátogatni.

Veszprém tele van nagyszerű zenével és tánccal. A pezsgő kulturális életről többek között a Veszprémi Petőfi Színház, a Pannon Várszínház és a Művészetek Háza gondoskodik, de nem felejthetjük ki a felsorolásból az Auer Fesztivált, a Rozé, Rizling és Jazz napokat, a VeszprémFestet és az Utcazene Fesztivált, valamint a város többi kulturális intézményét sem. Akik könnyedebb kikapcsolódásra vágnak, felkereshetik a Veszprémi Állatkeret, a város bábszínházát vagy a 15 kilométerre fekvő Balatont is.

Tudta?

- Veszprém és a Bakony-Balaton régió megnyerte az Európa Kulturális Fővárosa címet 2023-ra.
- A város 2019-ben bekerült Európa kulturális és kreatív városainak hálózatába.
- 2019-ben megkapta az UNESCO A zene városa címet.
- Magyarországon lakosságárányosan itt tartják a legtöbb élőzenei koncertet.
- Katie Melua 2014-ben a veszprémfestes koncertje után desszertes doboznak hívta városunkat, annyira szeretett nálunk fellépni.
- Az Utcazene Fesztivál kisebb, 3x3 méteres színpadain egyszerre akár 9 fűvós és 1 dobos is elfér.



Fotó: Muraközy Péter

Balaton

Az EKF kulturális régiója

Közép-Európa legnagyobb tava, Magyarország legkedveltebb turisztikai célpontja. A tó szerencsére nem csak a strandjaival kedvez az idelátogatóknak, hiszen a Balaton partján természeti kincsekben, gasztronómiában, sportban és szabadidős tevékenységekben, valamint kulturális és művészeti programokban sincs hiány.

Májustól szeptemberig tengernyi könnyűzenei, művészeti, gasztronómiai és hagyományőrző program várja az idelátogatókat. A Strand Fesztivál, a Paloznaki Jazz Piknik és a Balaton Piknik a könnyedebb rock, pop és a jazz zene rajongóit vonzza, míg a Balaton Sound, a B my Lake és az Alkotótábor az elektronikus zenei színtér híveit csalogatja a tó partjára.

Szerencsére nincs hiány alternatív eseményekből sem, hiszen évről évre több embert vonz a Művészetek Völgye, az Everness Fesztivál és a Klassz a pARTon! koncertsorozat is.

Tudta?

- ⇒ A Balaton-felvidéki kultúrtáj szerepel az UNESCO Világörökség-várományosi listáján.
- ⇒ A tavat hat borvidék öleli körül, és már az 1. században a rómaiak is természetettek itt szőlőt borkészítés céljából.
- ⇒ A napos órák száma évente átlagosan 2 000 körül mozog, ez annyi, mint a Francia Rivierán.
- ⇒ A Balaton környékén 179 település található. Az összlakosság mindössze kb. 155 000 fő, de ez a szám a nyári hónapokban megduplázódik.
- ⇒ A magyar nyelv egyik első írásos emléke a tó félszigetén magasodó Tihanyi Apátság alapítólevele.
- ⇒ A tó közepén gyakran tartanak koncerteket, ahol a helyszínt összekapcsolt autószállító kompok biztosítják.



Magyarország és Európa új kulturális színtere: Veszprém és a Bakony-Balaton régió

Veszprém városa (60 000 fő)

A beruházások és programok többsége ide összpontosul.

A Balaton-felvidék és Veszprém közvetlen környezete

(Veszprém népességével együtt 224 000 fő)

A régiós projektek döntő része itt valósul meg, erősítve, színesítve az itt található kisvárosok és falvak kulturális profilját.

Balatoni üdülőkörzet
(a fentiekkel együtt 437 000 fő)

A tágabb régióban döntően a térség turisztikai-kulturális arculatát erősítő projektek megvalósulása mellett olyan kiemelt helyi rendezvényeket támogatunk, amelyek összhangban vannak az EKF értékeivel.



Céges háttér, struktúra és finanszírozás

Veszprém-Balaton 2023 Zrt.

Az Európa Kulturális Fővárosa címet Veszprém Megyei Jogú Város nyerte meg bevonva a város és a régió intézményeit, kulturális színterének szereplőit és civiljeit. A regionalitás és a közös koordináció egyik

biztosítéka maga a Veszprém-Balaton 2023 Zrt., hiszen ebben a cégben tulajdonos minden nagyobb regionális és fontosabb mikroregioná-

lis szervezet (mint a Balatoni Szövetség, a Balatoni Kör) és a jelentősebb önkormányzatok is.

A cím elnyerése után a Zrt. lett a projektfejlesztés, a nemzetközi kapcsolatok, a kulturális és művészeti aktivitások tervezője, szervezője, valamint lebonyolítója.

A Zrt. mint projektszervezet először a városi, majd 2020 során a megfelelő térségi megállapodások megkötése után

integrálódik a már meglévő állami, önkormányzati és civil szférába, hogy 2023-ig elláthassa koordinátori szerepét.

Finanszírozás

Gyakori tévhit az Európa Kulturális Fővárosa program kapcsán, hogy a program fejlesztését és a megvalósítását az EU finanszírozza. Valójában az EU a címet és pályázati lehetőségeket ad a nyertes városnak. A beruházásokat, a

programfejlesztést és a megvalósítást az állam és az érintett önkormányzatok finanszírozzák. Természetesen a Veszprém-Balaton 2023 Zrt. nem csak támogatásokból fejleszteti programját, hanem pályázati, szponzori és saját értékesítési bevételekkel is tervez.

A vezetőség

Vezérigazgató Markovits Alíz

Vezérigazgatósági kabinetvezető Wahab Rita

Feladat:
Az igazgatósági kabinet munkájának támogatása, hatékony működésének biztosítása szoros együttműködésben a VEB2023 osztályaival.

Programfejleszté- sért és nemzetközi kapcsolatok fele- lős osztály

Vezeti: Mike Friderika

Feladat:
Kapacitásfejlesztés, azaz humán edukáció és közösségépítés, együttműködve a lakossággal, civil szervezetekkel,

kulturális intézményekkel és más EKF városokkal annak érdekében, hogy 2023-ban a lehető legmagasabb minőségben valósíthassuk meg közös programjainkat.

Művészeti és kreatív osztály

Vezeti: Can Togay János

Feladat:
Az EKF művészeti programjának kidolgozása, önazonos és példaértékű esemény formátumok fejlesztése, hogy ezen keresztül megvalósulhassanak a Veszprém-Balaton 2023 program céljai.

Marketing, kommunikációs és értékesítési osztály

Vezeti: Zugschwert Szabolcs

Feladat:
A Veszprém-Balaton 2023 márka építése és ismertségének növelése határainkon innen és túl, az EKF projektjeinek és eseményeinek kommunikációja, valamint saját felületek értékesítése és szponzori megállapodások megkötése.

Operatív osztály

Vezeti: Muraközy Péter

Feladat:
Az EKF program eseményeinek szervezése és megvalósítása, zenei és utcafépprogram menedzselése.

Pénzügy és adminisztrációs osztály

Vezeti: Rick-Varga Veronika

Feladat:
Szervezi a program koordinációját végző Zrt. gazdasági folyamatait, átlátható pénzügyi riportálási rendszert működtet, elszámoltatja a pályázatokból finanszírozott projekteket és megteremti, valamint betartatja a területhez kapcsolódó belső szabályzatokat és vállalati irányelveket.

Infrastruktúráért felelős partner osztály

Vezeti: Lamos Péter

Feladat:
A város infrastruktúrájának fejlesztése az EKF program céljaival összhangban, európai szintű és gazdaságilag is fenntartható helyszíneket biztosítva a közösségépítő, kulturális és művészeti program aktivitásainak.



Szervezők és lebonyolító partnerek

A Veszprém-Balaton 2023 Zrt. kapcsolata
Veszprém város és a régió intézményeivel,
kulturális, művészeti és civil közösségeivel

Az Európa Kulturális Fővárosa program összetettsége és területi kiterjedése miatt is túlmutat a Veszprém-Balaton Zrt. erőforrásain. A Zrt., melyet Veszprém és a régió városai és fontosabb közösségei tulajdonolnak, az EKF általános koordinációjáért és a program típusú és a kulturális-művészeti aktivitásainak megvalósításáért felel. Az ezeken a funkciókon túlmutató feladatokat a Zrt. a város és a régió meglévő szolgáltatóival, kulturális, civil- és piaci szervezeteivel közösen végzi el.





A projektek csak most indulnak

A Veszprém-Balaton 2023 Zrt. az Európa Kulturális Fővárosa cím 2018. évi elnyerése után 2019 őszén kezdte meg egyre fokozódó intenzitású működését. Az eleinte pár kollégával működő projektszervezet 2020 elejére 24 főre duzzasztotta munkatársainak létszámát. A kapacitásfejlesztési, művészeti és kulturális programokat szervező és koordináló szervezet 2023-ig szakaszosan, mintegy 60 főállású dolgozót tervez soraiba állítani.

2019 ősze óta a munka javarészt a háttérben zajlik, elkészültek az EKF program szervezeti értékei, stratégiája, új arculata, weboldala és irodája, valamint megkezdődött a tervezett projektek tartalmi és pénzügyi előkészítése is.

Jelenleg a kapacitásfejlesztési program és a helyi kulturális intézményekkel, civil szervezetekkel való közös

munka élvez prioritást, hiszen ezek az elemek azok, amik később biztos háttérrel adnak a város- és régiófejlesztési, valamint a művészeti és kreatív programunk megvalósításához.

Kiadványunk a Veszprém-Balaton 2023 Zrt. első, már nyilvánosan is bemutatható projektjeit és programelemeit jeleníti meg. Mivel az Európa Kulturális Fővárosa egy folyamatosan fejlődő és építkező program, így az egyes elemek fejlesztése is szakaszosan kezdődik.

Érdeemes az EKF felületeit, valamint a városi és regionális sajtót is figyelni, hiszen a projektek fordulópontjait, felhívásait és eseményeit ezeken a felületeken folyamatosan kommunikáljuk majd.



Az EKF projektek típusai és a közös munka lehetőségei

Az Európa Kulturális Fővárosa program céljai széles spektrumon mozognak, így az égisze alatt létrejövő projektek és a hozzájuk való csatlakozás is sokféleképpen lehetséges. Az EKF programon belül megvalósuló projekteket azok eredete és megvalósítói szerint soroljuk be.

Veszprém-Balaton 2023 Zrt. által megvalósított programelemek



EKF pályázatban szereplő projektek.

Olyan projektek, amik szerepeltek a nyertes pályázatban és az EKF munkatársai házon belül valósítanak meg külső szakértőket és alvállalkozókat is bevonva.



Új projektek

A programfejlesztés előkészítési fázisában megfogalmazódó, új igényekre reflektáló projektek, melyeket az EKF munkatársai házon belül valósítanak meg külső szakértőket és alvállalkozókat is bevonva.



Koprodukciós projektek

Veszprémben és a Bakony-Balaton régióban működő önkormányzatokkal, kulturális és művészeti intézményekkel, valamint civil, nonprofit és forprofit szervezetekkel együttműködve.

EKF pályázatban szereplő projektek

Olyan projektek, amik szerepeltek a nyertes pályázatban és amiket az EKF munkatársai koprodukciós partner bevonásával valósít meg.



Új projektek

A programfejlesztés előkészítési fázisában megfogalmazódó új, igényekre reflektáló projektek, amiket az EKF munkatársai koprodukciós partner bevonásával valósít meg.

Intézményi, önkormányzati és civil pályázati projektek



Olyan nyílt vagy meghívásos pályázati projektek, melyeket a Veszprémben vagy a Bakony-Balaton régióban működő önkormányzatokkal, kulturális és művészeti intézményekkel, civil, nonprofit és forprofit szervezetekkel hozunk létre az EKF finanszírozásával.

Partneri együttműködés



Olyan események és projektek, melyek céljai és értékei megegyeznek az EKF célkitűzéseivel. Az együttműködés ebben az esetben hozzásegítheti a szervezeteket és a projekt gazdákat a nemzetközi programkínálatban való megjelenéshez és az EKF kommunikációjában való részvételhez.



Fotó: Hölvényi Kristóf

Horizontális projektfejlesztés

A kulturálisan érzékeny, ökológiailag fenntartható és elérhető EKF program fejlesztésében 3 fő horizontális célt határozunk meg. Ezek azok az alapelvek, melyek mentén programjainkat, eseményeinket, felületeinket, eszközeinket továbbgondoljuk:

- Fenntarthatóság és környezettudatosság
- Akadálymentesség és esélyegyenlőség
- Gyerekbarát és családbarát EKF

E három cél mentén azokat a követelményeket, szinteket definiáljuk a következő időszakban, melyeket az EKF program ideje alatt (2020-2023) minden egyes EKF-hez kapcsolódó eseményen, helyszínen, illetve infrastrukturális fejlesztésen figyelembe veszünk és használunk. Célunk, hogy kialakítsunk egy tudástárat és eszközrendszert, amely egyben a hosszútávú szemléletváltást is képes segíteni.

Az egyes horizontális célok elérése érdekében az érintett civil és intézményi partnerek bevonásával munkacsoportokban dolgozunk (2020/2021), hogy meghatározzuk azt a kritériumrendszert, melynek mentén szeretnénk munkánkat végezni.

A kitűzött célok elérésének érdekében kontrollcsoportot hívunk életre, mely a horizontális és civil oldalak mentén folyamatosan, fejlesztő visszajelzéseket adnak majd, hogy még eredményesebbek és hatékonyabbak legyünk ezen a területen.

Civil Program

Fontos célunk, hogy a térségben található civil szervezetek számára egy könnyen hozzáférhető, egyértelmű EKF platformot hozzunk létre – ahol felismerhetőek a kapcsolódási pontok és a támogatási, pályázati lehetőségek. Az önkéntes programunkkal, horizontális programjainkkal, pályázatainkkal, valamint a fórumainkkal meg tudjuk tenni az első lépéseket annak érdekében, hogy a város és a régió civil szervezetei aktív részeseivé válhassanak a VEB2023 programjának.

Civil Fórum

A Civil Fórum kezdeményezésünk nem csupán azért jött létre, hogy tájékoztassuk az érdeklődőket a VEB2023 EKF eseményeivel és folyamataival kapcsolatban, hanem hogy aktív párbeszédet indítsunk el. 2019. év végén megszerveztük az első olyan találkozót, mely kiváló lehetőség volt arra, hogy

erősítsük az együttműködések, a szervezetek jobban megismerjék egymást, és megválaszoljuk a felmerülő kérdéseket, nyitottan fogadjuk az új ötleteket. A Civil Fórum rendszeres megszervezését tervezzük, az adott találkozó témáit mindig épp az EKF aktuális fejleményei határozzák majd meg. 2020 során a civil párbeszédet a régiós szereplőkre is kiterjesztjük.

Civil Napok

A Civil Napok hasonló koncepció alapján működnek, mint a Civil Fórum, azonban sokkal inkább tájékoztató, tapasztalatmegosztó, jó példákat bemutató alkalom, ahol hazai és nemzetközi jó gyakorlatokat ismerhetnek és vitathatnak meg a résztvevők. A VEB2023 első Civil Napján 2020 januárjában a Liverpooli EKF program szakértője, Neil Peterson adott elő városunk civiljeinek.



Fotó: Hamza Gergely



Önkéntesség

Ragyogjunk együtt!

A Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa program egyik kiemelt célja, hogy maradandót alkosson az önkéntesség területén. Fontos, hogy az önkéntes tevékenységekkel a lakosok magukénak érezzék a VEB2023 EKF program elemeit, melyek hatással lesznek a város és a régió jövőjére.

Stratégia

A VEB2023 EKF program önkéntes stratégiáját veszprémi fókusszal 2019 végén kezdtük el kidolgozni, melyet társadalmi véleményezés után 2020. február közepén véglegesítettünk. A tervezési munkába bevontuk az ezen területen érintett civil és intézményi szervezeteket, akikkel közösen végeztük SWOT analízisünket is.

Fő céljaink a VEB2023 EKF program

önkéntes stratégiája kapcsán:

1. Maradandót alkotni az önkéntesség területén, amely hosszú távon is működőképes önkéntes rendszert tud meghonosítani Veszprémben és a térségben
2. Egy felkészült és az önkéntesség területén európai szintre emelt fogadó szervezeti bázis kialakítása
3. Növelni az önkéntesség ismertségét, elismerését és presztízsét
4. Erős önkéntes közösséget építeni Veszprémben és a régióban

A célok elérése érdekében 2020/2021 években a következő fő feladatokra helyezük a hangsúlyt:

- A Zrt.-vel az Önkéntes Koordinációban együttműködő szervezet kiválasztása, amely 2023 végéig a csapattal együtt biztosítja a rendszer kialakítását.
- Fogadó szervezetek toborzása és felkészítése hazai, illetve nemzetközi önkéntesek fogadására workshopok, képzések keretében
- A Ragyogók csapatának megalapítása, az önkéntesség népszerűsítése és pilot projektek megvalósítása
- Önkéntes regisztrációs felület kialakítása, tesztelése
- Önkéntes rendszer felépítése (hálózatépítés, működési modell, dokumentáció, munkafolyamatok, eljárásrendek kialakítása, mentor és csoportvezetői szerepek megállapítása)
- Lehetséges stratégiai partnerségek kidolgozása

Közösségi Támogatások

Az itt élők ötleteit együtt valósítjuk meg

Közösségi támogatási programunk segítségével bárki megvalósíthatja a saját EKF programját. Várjuk a Veszprémben és a Bakony-Balaton régióban élők pályázatait, hogy a kulturális élet bármely szférájából érkező, újító, a VEB2023 értékeivel összecsengő projektötleteikkel aktív alakítóivá váljanak a 2023-as év sikerének.

A pályázatokat több körben, témákra és területekre bontva írjuk ki, törekszünk rá, hogy a lehető legkisebb adminisztrációs terhet rójuk a pályázó magánemberekre. A Közösségi Támogatások programja az EKF régió teljes civil szférájának szól, így ebben a programban az ő pályázataikat várjuk majd.

A beérkezett pályázatokat független, szakmai zsűri értékeli, a nyertes ötletek megvalósítását a Veszprém-Balaton 2023 Zrt. támogatja.

Az első Közösségi Támogatás pályázati felhívásunk várhatóan 2020 őszén jelenik meg. Friss információkért kövesd honlapunkat, illetve Instagram és Facebook oldalunkat!



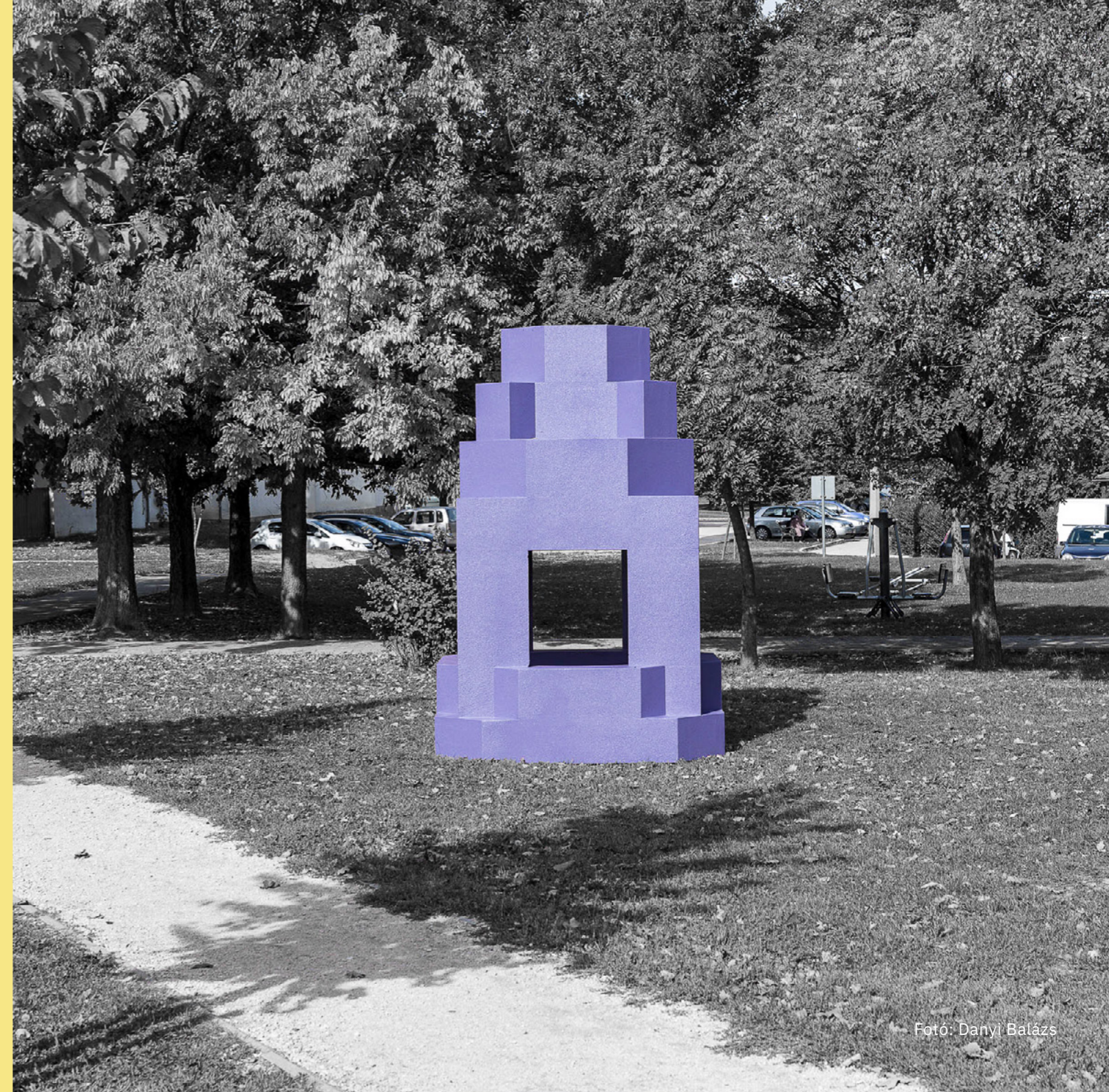


Veszprém, a játékos város

Vonzerő, vonzás, varázs, hatásos műsorszám, mutatvány, látványosság, produkció, bravúr, szenzáció. Sokan sokféleképpen magyarázzák az attrakció fogalmát, abban azonban valószínűleg nagy az egyetértés, hogy ezek nélkül egy város vagy régió sem kerülhet fel a világ turisztikai térképére. Ha nincs miről beszélni, nincs miért rajongani, érdeklődni vagy utazni, akkor nem leszünk érdekesekek a turisztikai piacon. Esetünkben természetesen nem ilyen drámai a helyzet, hiszen Veszprém bővelkedik természeti különlegességekben, van épített és történelmi öröksége, kulturális és művészeti sokszínűsége, egyedülálló lokációja, és nem utolsósorban Európa híréllatkerterje, valamint sportléte. A pohár tehát félig tele.

A Játékos Város, mint urbanisztikai projekt, olyan kreatív városi beavatkozások összessége, melyek új szint és funkciót csempésznek Veszprém eldugott és szürke szegleteibe. A nehezén már túl vagyunk, megálmodtuk, hogy mit szeretnénk, már csak meg kell valósítani. Ennek érdekében 2020 végéig a Paradigma Ariadné Építésműhellyel karöltve feltárjuk Veszprém kiszínezhető szürkezónáit.

A program nulladik lépéseként 2019-ben a Paradigma Ariadnéval partnerségben nemzetközi építésztúdiók bevonásával elkészítettük „Az arc, a medence, a két torony és egy rom” kiállításunkat. A nagyméretű, kreatív utcabútorok most is megtekinthetőek a Haszkovó lakótelepen. További információ és audió tárlatvezetés a www.haszkovo.eu oldalon található.



Utcakép Fejlesztési Program

Pályázati úton olyan alapvetően vállalkozások létrejöttét és működését ösztönözzük, melyek termékeikkel és szolgáltatásaikkal hozzásegítik Veszprémet az Európa Kulturális Fővárosa program sikeréhez.

A program keretében az üzemeltetők vállalják az EKF által az adott projekthez szerződéssel meghatározott üzleti iránymutatások betartását, a támogatással arányos önerő befektetését és a vállalkozás hosszú távon - 2023 után - történő üzemeltetését is.

A pályázatok elbírálásánál fontos számunkra, hogy a megvalósuló projektek olyan hiányterületeken jelent-

senek megoldást, melyek kialakulása a város méreteiből adódóan üzletileg törvényszerű, de a piaci alapon történő korrekciójuk minimum kétséges, ám meglétüket a közvélekedés mégis szükségszerűnek ítéli meg. További szempontként határoztuk meg a létrejött produktum közösségre gyakorolt hatását, gazdaságélénkítő és városimázs formáló szerepét is.

A program első lépéseként egy belvárosi üzlethelyiséget pályázhattak meg rátermett, kulturálisan és lokálisan beágyazott vállalkozók.

Papírkutya

Veszprém legújabb kultúrbisztrója egy szerződéses keretrendszerben az EKF által bérelt üzlethelyiségben nyitotta meg kapuit. Olyan hiánypótlónak szánt feltételeket támasztottunk a pályázati úton kiválasztott partner felé, melyek teljesítésével újraértelmezheti a hétköznapi nappalok és esték fogalmát a városban. A reggeliztetés, a vasárnapi nyitva tartás,

a vegán fogások étlapon tartása vagy a 22.00 óra utáni étkezés lehetősége látszólag nem tűnnek ördögtől valóknak, ám a beszűkült piacra való hivatkozással ezek egysége nincs jelen a városban.

Legalább ekkora igény mutatkozik az élő zenét felvonultatni képes helyszínekre is felhasználói és az előállítói oldalról egyaránt. Ezért a

Papírkutya funkcióit megduplázva angolszász mintára infrastruktúralisan alkalmassá tettük a helyet a hét minél több napján történő élő zene szolgáltatásra. Az üzemeltetői oldal nyitottságát pedig szintén szerződésben foglaltakkal segítettük elő, így mára kimondhatjuk, hogy mostantól nem telik el hét Veszprémben koncertek nélkül.



Fotó: Kovács Bálint



Balaton Szabad Köztársaság

A párbeszéd fesztiválja

Az elmúlt évtizedek során úgy tűnik, szinte világszerte erodálódott az emberek párbeszédre való képessége, így sokszor már szinte nyelvünk sincs az értelmes diskurzusra. Pedig egyre világosabban látszik, hogy az előttünk álló lokális és globális társadalmi és környezeti kihívásokra működő válaszokat találni csak együttműködéssel lehet esélyünk. Ahhoz pedig alapvető feltétel a párbeszéd. Ezért a VEB2023 programjai között kiemelt szerepet szánunk a Párbeszéd Fesztiválja című rendezvénysorozatnak, mely a társadalmi párbeszédet hivatott ösztönözni.

A Balaton hagyományosan kedvez a találkozásoknak, eszmecseréknek, beszélgetéseknek bármerről érkezzen is és bármilyen véleményt is képviseljenek a résztvevők, gondoljunk csak a 70-es, 80-as években a tó partján kialakuló nyugat-keleti találkozások egyedülálló atmoszférájára. Számos nemzetközi kezdeményezéshez hasonlóan célunk egy olyan, a társadalmi diskurzusra fókuszáló, ugyanakkor ösztönző fesztivál létrehozása, amelynek során a legkülönbözőbb témákban a legkülönbözőbb vélemények a legváltozatosabb keretekben ütköznek, keresik a megoldásokat és ünneplik az eszmecserét.

A vitaformátumok legszélesebb skálája kerül bemutatásra, a játékostól a komolyig, a csoportostól a párbeszédig, a digitális keretek között zajlótól a balatoni hajókon megrendezettéig. Reményeink szerint nyugat és kelet, észak és dél felfedezi magának a Balatont, mint a jövő firtatásának és az eszmecseréknek hosszú éveken át fenntartható platformját.

A Balaton Szabad Köztársaság projekt következő lépéseként az EKF művészeti és kreatív csapata jelenleg az izgalmas vitaformátumok kidolgozásán, valamint a globális és lokális témák felvetésén dolgozik. Kövesse weboldalunkat és közösségi média felületeinket, hogy értesüljön a sorozat első eseményeiről!

Ökológiai Fesztivál

A holnap problémáiról ma kell beszélnünk

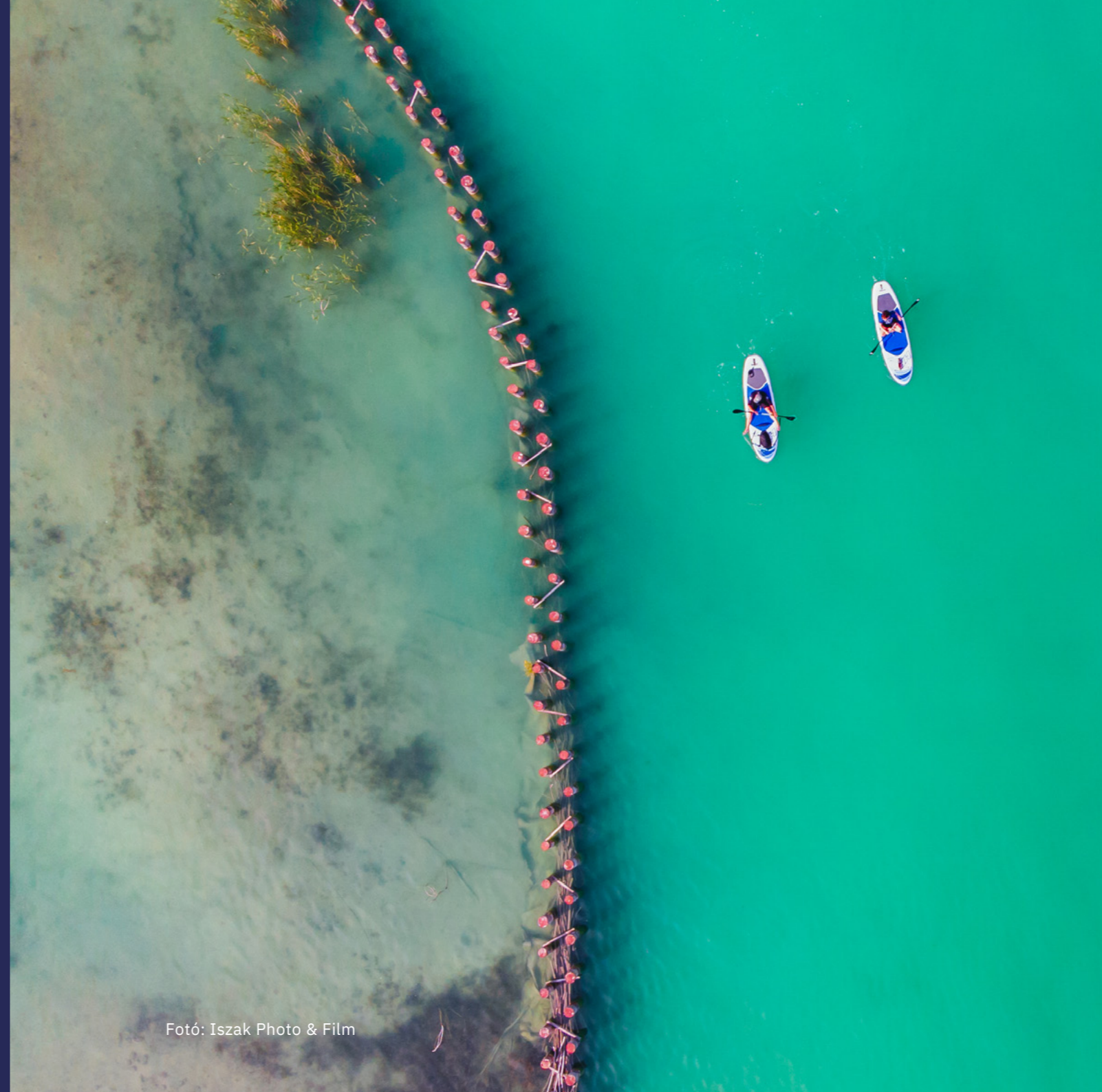
A Balaton, a tó és a táj olyan természeti adottság, amely minden magyar ember számára meghatározó értéket képvisel. Hatalmas népszerűségéből is következik sebezhető ökológiai egyensúlya, épségének megőrzése mindannyiunk felelőssége.

Célunk egy olyan szakmai és kulturális programsorozat létrehozása, amely a „Balaton hangjaként” e nemzeti kincsünk érdekeit képviselő széleskörű együttműködő platformot teremt. Mivel rendkívül összetett hatások befolyásolják a tó és a táj jövőjét, ezért a fesztivál tervezésébe és szervezésébe számos szakterület képviselőit vonjuk be: turisztikai, vízügyi, természet- és tájvédelmi, társadalomtudományi, területfejlesztési, valamint kulturális szakemberek, helyi közösségek és művészek közös munkájával alakítjuk programunkat.

A közös felelősség konszenzus teremtő erejére támaszkodva, olyan programsorozatot indítunk, amely során a tudomány, a technológia és a művészetek ötvözésével ünnepli Közép-Európa legnagyobb tavát és a Balaton régiót.

A projekt kidolgozásának első fázisában a konszenzuson alapuló ökológiai koncepció a cél, melyet helyi szakemberek bevonásával dolgozunk ki. A koncepció, mely az Ökológiai Fesztivál értékeit is meghatározza, az EKF program környezettudatossági szemléletformáló kampányának is az alapja.

Fotó: Iszak Photo & Film



Filmpiknik

Veszprémben és Balatonfüreden

2020. szeptember 3-5.

Az Európa Kulturális Fővárosa 2023 program keretében megvalósuló Veszprém-Balaton Filmpiknik kezdeményezés azt a törekvést támogatja, hogy Veszprém és a Balaton kulturális-kreatív régiója erősödjön és európai láthatósága növekedjen.

A Veszprém-Balaton Filmpiknik helyszínválasztása azt a célt szolgálja, hogy a szakma és a közönség a Balaton parton nézzen magyar filmeket, találkozzon magyar sztárokkal és filmkészítőkkal, ott fedezzen fel vagy nézzen újra kortárs és klasszikus remekműveket, közönségfilmeket és filmcsemegéket.

A filmes szakma a 90-es évek óta nem képviselteti magát a régióban semmilyen nagyobb szakmai vagy közösségi programmal, ekkor szervezték meg utoljára a Veszprémi Tévétalálkozót. A város és a Balaton

atmoszférája ugyanakkor ideális egy filmes találkozó számára, ezért is tartjuk örömtelnek és ígéretesnek a kezdeményezést. A film és mozgóképművészet fontos eleme programunknak, szeretnénk minél vonzóbb közeget biztosítani a magyar mozgóképes szakma és a közönség számára. Tesszük ezt nem utolsósorban infrastrukturális fejlesztésekkel, mint például majdan egy új művészmozi megnyitásával is.

Az eredetileg június közepére tervezett eseményt szeptember 3. és 5. között szervezzük meg Veszprémben és Balatonfüreden. A halasztás oka a koronavírus ellen bevezetett, rendezvényeket is érintő korlátozás.

További információ: www.veszprembalaton2023.hu/filmpiknik



Fotó: Gyana Dániel

Fejlesztési szakaszba lépő művészeti projektek

Privát projektek

A Privát Veszprém, Privát Balaton projektek keretében a régió történetét, jelenét és múltját dolgozzuk fel az itt élők és itt nyaralók aktív együttműködésével. A projekt 2020-ban induló kutató- és gyűjtőmunkája során olyan visszaemlékezőket keresünk, akik az általuk készített amatőr fotók, videók és 8 mm-es filmek kapcsán szívesen megosztják velünk történeteiket. Az így gyűjtött fényképes, illetve mozgóképes anyagok és a hozzájuk tartozó történetek és emlékek videóművészek által készített installációk és kiállítások keretében kerülnek bemutatásra a régióban több helyszínen.

Séd-völgye Gyermekfesztivál

A Séd-völgye Gyermekfesztivál a régió első jelentős és nagyméretű gyerekfesztiváljaként kerül megrendezésre 2022-től kezdve. A veszprémi Séd-völgyében, valamint Veszprém város különböző helyszínein és

a Balaton parton zajló egy hetes rendezvény sorozat keretében filmek, színdarabok, bábjátékok kerülnek bemutatásra, zenés rendezvények és a legkülönbözőbb játékos programok látják vendégül a gyerekeket és a családokat. A gyermekfesztivál otthont ad a sportnak, a barkácsolásnak, a gamingnek, a digitális technikáknak, gyermek gasztronómiának és még számos meglepetésnek.

Képzőművészet – Artist residency

Az EKF program az elkövetkezendő években Európa minden tájáról jelentős képzőművészeket lát vendégül, akik hosszabb időt eltöltve a régióban az itt szerzett benyomásait alkotásaikban jelenítik meg. Ily módon egy jelentős kortárs képzőművészeti gyűjtemény alapjait rakják le, amelyek a régióban rendezett kiállításokon képző- és összművészeti eseményeken mutatkoznak be műveikkel.



Az előző részek tartalmából

2016

Már tudjuk, hogy 2023-ban Magyarország adhatja Európa Kulturális Fővárosát, a város vezetése pedig már döntött róla, hogy indulunk a címért. Ebben az évben a lengyel Wrocław és a spanyol San Sebastian viselheti a címet. Megszületik Fenyvesi Ottó írása „Meg kell szüntetni a bezárkózást és a helyi köldöknézést” címmel. Nem tudjuk mi ihlette írását, de fontos gondolatok ezek, ez az őszinteség és éleslátás vezérelte pályázatíró csapatunkat is. Oszkár-díjat kap a Saul fia, ami bizakodással tölt el mindnyájunkat, aztán a birtek az EU-ból való kilépés mellett döntenek a Brexit népszavazáson, ami el is kedvtelenít.

2017

A dán Aarhus és a ciprusi Páfosz viseli az Európa Kulturális Fővárosa címet. Megalakul a Művészeti Tanács és a legfontosabb: Veszprém a Bakony-Balaton régióval együtt indul az EKF pályázaton. Bemutatják a pályázat arcukat, a VeszprémFesten Tom Jones, az Utcazenén pedig a francia L'Entourloop tágítja a zenei horizontot.

2018

Nyertünk! Persze ez csak december 14-én derül ki, így a mindent elsöprő örömet és az Utcaünnepet megelőzi még pár fontos lépés. Januárban a hollandiai Frízföld székhelye, Leeuwarden és Málta fővárosa, Valletta lesz Európa Kulturális Fővárosa. Februárban továbbjutunk a pályázat újabb fordulójába, amit Jan Gehl (Koppenhága egykori főépítésze) meghívásával ünneplünk meg. Júniusban névmódosítással létrejön a Veszprém-Balaton 2023 Zrt., ahol az egyetlen munkavállaló Mészáros Zoltán, az első vezérigazgatónk. Kikerül a 2023 Veszprém felirat a templom dombra a Kossuth utca végén. Augusztus végén kertmozivá alakítjuk az Óváros teret, ősszel pedig jön az első veszprémi Design Hét, ahol a Paradigma Ariadné a nemzetközi sajtót is bejáró „12 fal” kiállítással teszi le a névjegyét. December 12-én az EKF címről döntő zsűri Veszprémbe látogat, utólag már tudjuk, jól érezték magukat nálunk.

2019

Tekintetünket a bolgár Plovdivra és az olasz Materára irányítjuk, igyekszünk tanulni tőlük. Madarász Agi lesz a Zrt. második munkavállalója, így már van ki megvalósítsa programunkat. A nyár megint a fesztiválok bővületében telik, női energiák robbannak a VeszprémFesten (Caro Emerald és Katie Melua) és az Utcazenén is (Lola Marsh). Bekerülünk a kulturális és kreatív városok hálózatába, de ami talán ennél is fontosabb, hogy megkapjuk 'A zene városa' címet az UNESCO-tól. Második alkalommal is megrendezésre kerül a Design Hét Veszprémbe 'Az arc, a medence, a két torony és a Rom' kiállítással. Ezúttal még

nagyobb a nemzetközi visszhang, bekerülünk az olasz Elle Decor nyomtatott kiadásába és az ArchDaily is foglalkozik velünk. Az első veszprémi Pecha Kucha és a szintén első Civil Fórum is teltházas. Elkészül az új arculatunk és megnyílik az Óváros téri korcsolyapálya is. Év végére kiderül, Veszprém a legélhetőbb vidéki város (az Otthon Centrum szerint és szerintünk is), és azt is megtudjuk, éllovasok vagyunk élőzenei események szervezésében Magyarországon. Bővül a csapat, így az évzáró koccintáson már majdnem húszan vagyunk.

2020

Rijekába és Galwaybe, 2020 Európa Kulturális Fővárosaiba utazunk, ahol már a nyitóünnepséget vizsgáljuk, hogy tanuljunk tőlük. Az évindító workshop-on már 25 fő ül és figyeli a vezetőség stratégiai prezentációját. Megnyit az irodánk a Kossuth utca elején, Neil Peterson újra Veszprémbe látogat, és elkészül az önkéntes programunk stratégiája is. Február elején a napsütéses órák száma a nyárihoz közelít, így bezárni kényszerül a korcsolyapálya az Óváros téren. A szokatlan meleg ellenére is 6.603 vendégünk volt, ami azt jelenti, hogy Veszprém lakosságának több mint 10%-a csúszott nálunk. Március végén Mészáros Zoli távozik a vezérigazgatói pozícióból, őt Markovits Alíz váltja a VEB2023 Zrt. élén. Még ugyanebben a hónapban veszélyhelyzetet hirdetnek a COVID-19 vírus sajnálatos terjedése miatt, aminek nyomán nemcsak a kulturális-kreatív ipar, de az egész ország is óriási károkat szenved. Bízunk benne, hogy amint vége lesz ennek a rémálomnak, a VEB2023 program újra meg tudja tölteni kultúrával a régiót.





EUROPEAN CAPITAL
OF CULTURE

Web / veszprembalaton2023.hu
Facebook / [veszprembalaton2023](https://www.facebook.com/veszprembalaton2023)
Instagram / [veszprembalaton2023](https://www.instagram.com/veszprembalaton2023)
Iroda: 8200 Veszprém, Kossuth Lajos utca 3.