

Streit József fényképész és fotóműtermének története költözött a veszprémi kirakatba

Íme a 60'-as évek veszprémi világa Streit József (1912-1999) fényképész-mester kameráján keresztül, aki műtermében sok helyi családot megörökített.

Streit József fényképésmester Kollár Adolf tanoncaként tanulta meg a mesterséget, majd az 1935-ös "Veszprémi Ünnepi Hetek" sikere után (a győri kamara első díját nyerte el) önállósította magát, képeslapokat, műtermi fotókat készített. 1944 májusában elvitték munkaszolgálatra, megjárta a poklok poklát (a Bor és Belgrád közötti vasútvonalon dolgozott), majd amikor kimerülve 1945 tavaszán hazatért, végig fényképezte a romos Veszprémet. A háború után mindent újrakezdett. Kossuth utcai műtermében tisztességes, jó munkával egyre több megrendeléssel látták el a veszprémiek. Az 1960-as évektől ő lett a veszprémi családok fotósa, szinte valamennyi családot megörökítette műtermi fotóin.

Aki többet szeretne tudni a két kiváló zsidó származású fényképésmester (Kollár Adolf és Streit József) életéről és fotóiról, érdemes elolvasnia a "Mindenre kérlek, hogy nehogy aggódj miattam ..." blogbejegyzést:
<https://www.ldm.hu/hu/blog/mindenre-kerlek-hogy-nehogy-aggodj-miattam>



Privát
Veszprém



VEB 2023

Európa Kulturális Fővárosa