



Veszprém-Balaton 2023
Európa Kulturális Fővárosa

Veszprém-Balaton 2023

Fotózási segédlet

Bevezető

**Célja az EKF projektek
egységes megjeleníthetősége
és a megfelelő mennyiségű,
minőségi képi tartalom
előállítása.**

- A vizuális anyagoknak kiemelten fontos szerepet szánunk a VEB2023 EKF program kommunikációjában. A kiemelkedő minőségű képi anyagok segítenek kapcsolódni a közönséghez, kiemelik a megjelenéseinket a folyamatosan frissülő információáradatból és egyben pozícionálják is a projektjeinket.
- A projektek és események során rögzített képi anyag az egyik legfontosabb kommunikációs eszköz, amely nélkülözhetetlen a különböző médiafelületeken történő profi megjelenéshez.
- Amennyiben megoldható és a projekt költségvetésébe is megengedi, alkalmazzunk hivatásos fotográfust.
- Segédletünk iránymutatásként szolgál, amennyiben a megörökítendő esemény, művészeti projekt koncepciója megkívánja el lehet térni ajánlásainktól.



1.

A fotó minősége

„Minél nagyobb felbontású
annál jobb.”

Professzionális fényképezőgéppel
készített képek esetén a minimum
felbontás: 2480x3508 px

Telefonnal készített képeknél fontos, hogy
az alkalmazás a legnagyobb felbontásra
legyen állítva.

Fontos, hogy a képek a lehetőségekhez
képest legjobb fényviszonyok között
készüljenek. A téma fotózásához a
legmegfelelőbb időpontot válasszuk.



2. Formátum

„Minden egyezményes arány elfogadott”

Készíthető álló és fekvő formátumú kép,
a képarány nem meghatározott.

- 16:9
- 1:1
- 4:3

Lehetőség szerint egy témáról
készüljön többféle beállítás, fekvő és
álló formátumban is, hogy a későbbi
felhasználást szélesebb körben segítse.

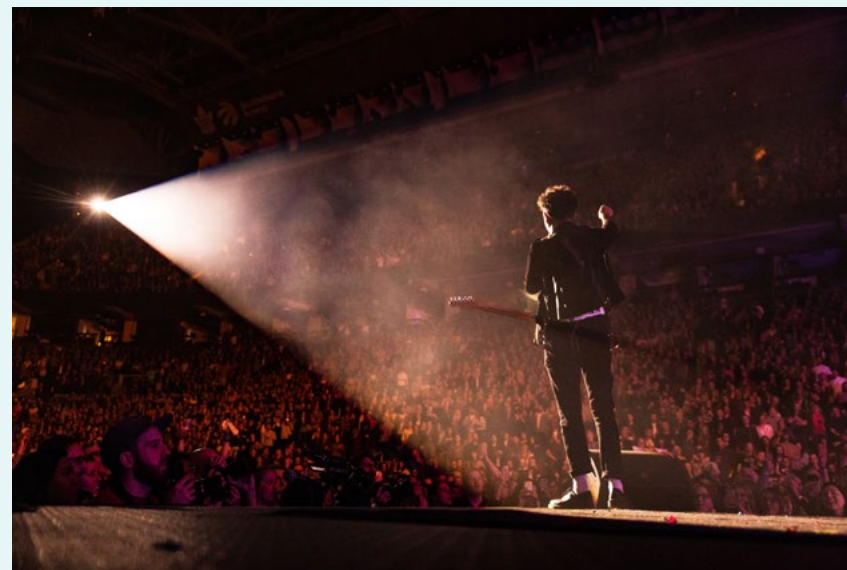
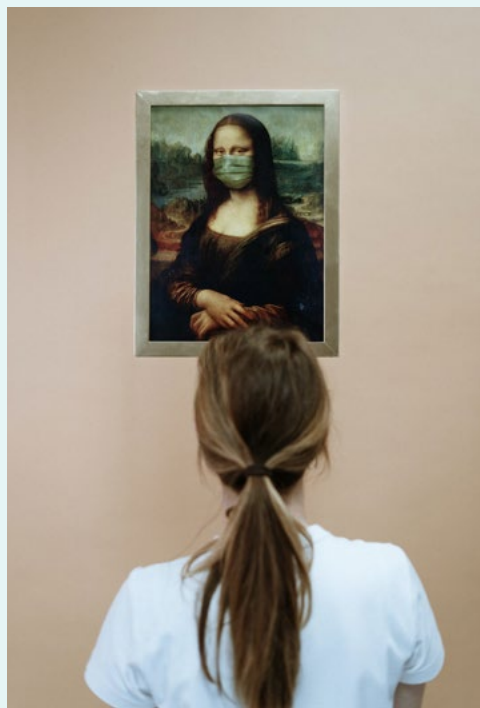


3.

Kompozíció

„Lehetőség szerint a fotón szereplő téma kerüljön előtérbe.”

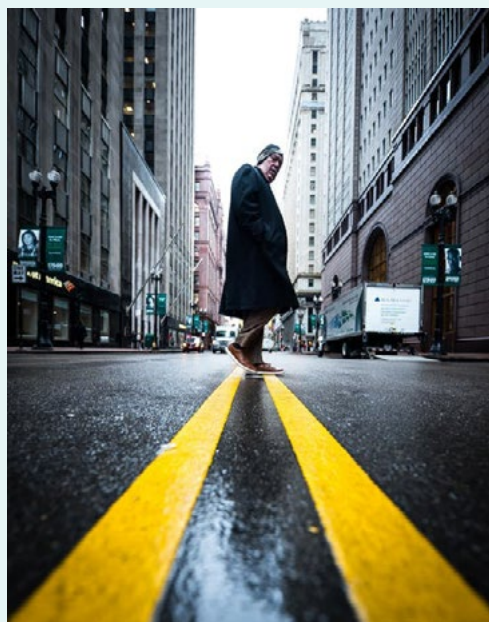
Amennyiben tömeget fotózunk, azt inkább kiemelt szereplőkkel tegyük, hogy legyen egy erős fókuszpontja a képnek. A téma és az azt körül ölelő háttér aránya kiemelten fontos. Törekedjünk a kellő méretű háttér megjelenésre, hogy a kép akár tovább „vágható”, módosítható legyen. A negatív tér használatára is fordítsunk hangsúlyt.



4. Érdekes megjelenítés

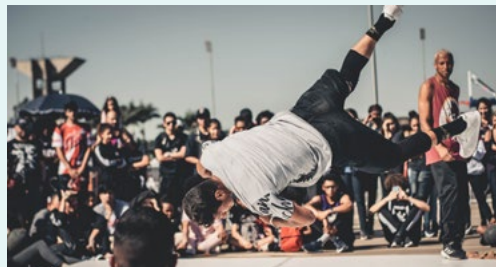
A VEB 2023 célja, hogy a lehető legizgalmasabb módon jeleníthesse meg eseményeit, projektjeit.

Helyezzünk hangsúlyt az adott téma (épület, esemény, emberek, helyszín) érdekes bemutatására. Keressük azokat a szögeket, melyek izgalmas perspektívát, fókuszokat teremtenek. Haladó technika: Amennyiben lehetőségünk van a mélységélességgel játszani, használjuk bátran.



5. Téma kiválasztása

1. Személyek fotózásakor törekedjünk a természetes és spontán pillanatok megörökítésére. Lehetőség szerint (ha a projekt nem indokolja) kerüljük a csapatképekben történő megjelenést. Inkább több kép készüljön a résztvevő személyekről, több szögből, hogy minél több embert mutathassuk meg. A célja, hogy a hangulatot és az esemény körülményeit is jól tudja ábrázolni.
2. Kerüljük a komplexebb terek- témák megjelenítését, inkább törekedjünk egy-egy fókuszpont kiemelésére.
3. Lehetőség szerint kerüljük az egyéb márkák megjelenését a képeken. (pl nagy logózott póló közepén) Az EKF-et erősítő brand megjelenést üdvözljük.
4. Tárgyfotók esetében fontos a letisztult háttér és az egyértelmű objektre fókuszáló képalkotás. Kiegészíthető a témához kapcsolódó eszközzel, mely erősíti a tárgy minőségét, lényegi értékét.
5. Események fotózásakor, a rendezvény esszenciáját emeljük ki, erősítve az EKF megjelenését a fotókon. Itt is tartunk szem előtt a kompozícióra vonatkozó javaslatokat. A térérzet javítása is fontos szempont.



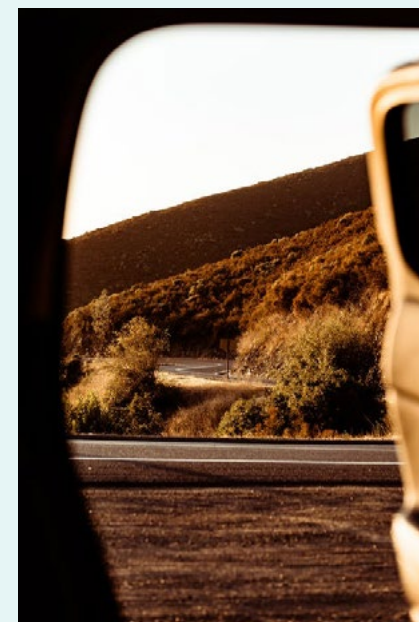
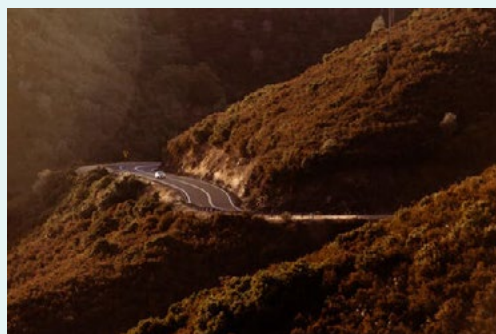
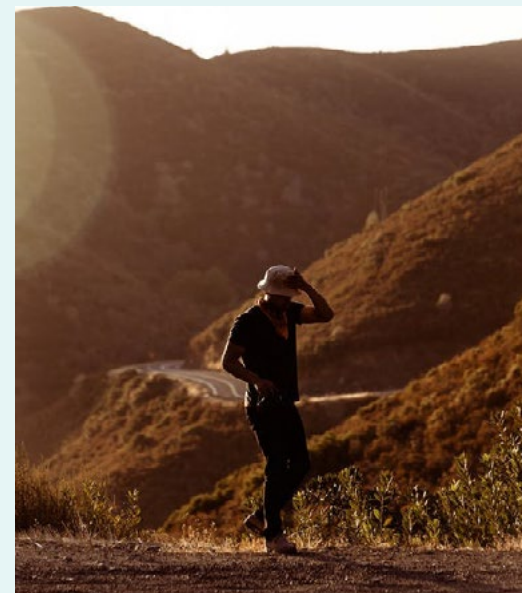
6. Színek

**A természetes fénnel történő
képalkotást preferáljuk.**

Amennyiben a körülmények vagy az adott téma megkívánja mesterségesen világított, vagy vakuval készült képeket is elfogadhatónak tartunk.

Kérjük ne végezzetek olyan típusú utómunkát, amely az elkészült fotó minőségét rontja, illetve szélsőséges tónusokat jelenít meg.

Lehetőleg a mai trendeknek megfelelő „natúr” színhőmérsékletre törekedjünk.



7. Mennyiség

„A több nem mindig jobb”

De mindenképpen segítség, ha sok jó minőségű képből lehet kiválasztani a megfelelőeket.

Ügyeljünk, hogy az adott esemény, vagy művészeti projekt lehetőleg az elejétől a végig meg legyen örökítve. Események esetén javasoljuk, a rendezvény területét még nappali fényviszonyok mellett akár üresen is befotózni. A rendezvényteret minden irányban, nagytátlakkal is mutassuk meg. Az esemény kezdete után mutassuk be a főbb program és dekorációs elemeket. Több fellépős esemény kapcsán örökítsünk meg minden színpadi fellépőt.

Különböző felületekre történő felhasználásban is nagy segítséget nyújthat, ha több vágás és nézőpontú képet tudunk használni. Javasolt a megfelelő mennyiségű dokumentálás.



8. Képek leadása

A fotós anyag leadását olyan fájlküldő szolgáltatással kérjük, amik nem rontanak a képi anyag minőségén. Ilyen szolgáltatás lehet a Wetransfer, Dropbox, vagy a Google Drive is.

